

2026 서울조각페스티벌 제3회 서울조각상 공모 공고

서울특별시는 도시 전체를 거대한 예술적 영감의 장으로 전환하는 <조각도시 서울> 프로젝트를 통해 세계적인 문화예술도시로 도약하고 있습니다. 조각 예술의 경계를 확장하고 동시대적 감각과 상상력을 담은 작품을 발굴하고자 제3회 서울조각상을 공모하오니 역량 있는 작가 여러분의 깊은 관심과 적극적인 참여 바랍니다.

2026년 2월 25일

서울특별시장

1. 공모개요

- 공모명 : 제3회 서울조각상
- 공모주제 : 예술의 도시, 산들바람 타고 (City of Arts, on a Golden Breeze)
 - 산들바람처럼 도시 곳곳에 스며드는 예술을 통해 일상 속에서 감동과 휴식을 나눌 수 있는 작품을 찾습니다.
- 공모작품 : 작가 1명(팀)당 야외 조각 작품 1점
 - 야외 전시를 위한 작품으로 내구성을 갖춘 재료로 제작되어야 하며 분실과 파손 위험 또는 안전성 문제가 없는 작품이어야 함
 - 야외 공원의 상시 개방성 및 안전상의 이유로 시각적 감상 위주 작품
 - ※ 인터랙티브·관객참여형 작품 응모 제한
 - (규모) 3×3×5(m) 이내 또는 이에 준하는 규모의 작품
 - ※ 작품 규모는 전시 현장 여건 등을 감안한 예시이며, 자유롭게 구상하되 입선작 선정 이후 예술감독과 협의하여 최종 조정 가능
 - 공고일 현재, 국내·외 미발표된 작품으로 반드시 신작으로만 공모 가능
- 선정내용 : 입선 15명(팀), 대상 1명(팀), 시민상 1명(팀)
 - ※ 대상 및 시민상은 입선 중 선정

- 선정방식 : 심사 단계별 심사위원회를 구성하여 작가(작품) 선발
 - 입 선 : 서류 심사 및 인터뷰 심사
 - 대 상 : 입선 중 전문가 심사 및 시민투표 점수 합산
 - 시민상 : 입선 중 시민투표 1위

2. 신청자격

- 조각(조형예술) 분야에서 활동 중인 국내·외 작가(개인 또는 팀)로
 - ※ 체류비 미지급
- 최근 3년 이내 조각 관련 개인전 또는 단체전 1회 이상 개최 경력 보유자
 - ※ 팀 구성 시 팀원 모두 위의 두 자격을 충족해야 함.(졸업전 및 학위청구전 제외)

3. 신청방법

- 신청기간 : '26.3.16.~3.20.(금) 18:00 (기한엄수)
- 신청방법 : 서울조각상 운영사무국 이메일 제출
 - ※ 이메일 주소 : sculptureseoul@naver.com
- 제출서류 : 아래 서류를 1개의 PDF 파일로 제출
 1. 참가신청서 1부
 2. 참가동의서 1부
 3. 개인정보 수집 및 이용 동의서 1부
 4. 작품기획서 1부(A4 가로형 규격, 10매 이내)
 5. 포트폴리오 1부(A4 가로형 규격, 10매 이내)
 - ※ 제출서류의 파일명은 “2026서울조각상지원서제출_지원자(팀)명”으로 제출
(최대 용량 100MB 이하)

4. 선정 작가 지원 및 특전

- 입 선(15명) : 작품제작 지원금 2천5백만원(아티스트피 포함), 서울특별시장, 2026 서울조각페스티벌 대표장소에 전시, 작가 홍보
- 대 상(1명) : 작품매입(5천만원), 서울특별시장(대상)
- 시민상(1명) : 서울특별시장(시민상)

5. 조각페스티벌 행사 및 전시개요

[2026 서울조각페스티벌]

- 대 상 지 : (대표장소)뚝섬한강공원, (기타) 서울숲, 어린이대공원 등
- 개최기간 : 2026. 8. 29(토) ~ 9. 4(금), 7일간 / 3개월 전시
※ 2026 ‘키아프-프리즈 서울’, ‘서울아트워크’ 기간 개최
- 주요내용 : 제3회 서울조각상 입선작 전시, 초청전, 시민참여 프로그램 등
- 주 최 : 서울특별시

- 전시내용 : 제3회 서울조각상 공모전시(입선 작가 15인의 작품)
 - 전시 기획과 관련된 모든 권한은 ‘2026 조각도시서울’ 예술감독에게 있으며, 전시장 내 작품 최종 배치는 예술감독의 기획에 따라 변동될 수 있음
 - 최종 작품 제작 규모는 현장 여건, 안정성, 관련 법령(규제) 등을 고려하여 조각도시서울 추진위원회 및 공공미술심의위원회를 통해 변경될 수 있음
- 전시 장소 : 뚝섬한강공원
- 전시 일정 : 2026. 8. 29. ~ 11. 30.
- 전시 지원 : 작품 설치·철수, 작품 손상 보험, 작품 조명 및 안내판 등
 - 작품 설치·철수를 위한 작업실~전시장소 간 운송비용은 응모자 부담

6. 공모 일정(예정)

구 분	기 간	비 고
공고 기간	2026. 2. 25.(수) ~ 3. 20.(금)	서울시 홈페이지 공고
접수 기간	2026. 3. 16.(월) ~ 3. 20.(금) 18:00	이메일 접수 ※ 기한 경과 후 접수 불가
(1차) 서류심사	2026. 4. 1.(수) ~ 4. 3.(금)	심사위원회를 통한 심사 진행
(1차) 결과발표	2026. 4. 7.(화)	입선작가 수의 3배수(45명) 선발
(2차) 인터뷰심사	2026. 4. 9.(목) ~ 4. 13.(월)	심사위원회를 통한 심사 진행

입선예정작 검증	2026. 4. 15.(수) ~ 4. 25.(토)	
입선작 선정 결과 발표	2026. 4. 30.(목)	15명 선발
작품 준비	결과발표일 ~ 8. 14.(금)	
작품 설치	2026. 8. 25.(화) ~ 8. 27.(목)	입선 작가 15명 작품 설치
본선 전시	2026. 8. 29(토) ~ 11. 30.(월)	
(3차) 대상작 등 선정 결과 발표	2026. 11월말	전문가 실물심사 및 시민투표를 통해 대상, 시민상 각 1명 선정

※ 접수 및 심사 과정의 모든 공지사항은 서울시 홈페이지를 통해 공지

※ 상기 공모 일정은 예정이며, 추후 진행 상황에 따라 변동 가능

7. 심사방법 및 기준

○ 심사방법

1차 서류심사	<ul style="list-style-type: none"> · 자격검토 및 작품기획서 평가 · 서류심사를 통해 입선작 3배수 선정
2차 인터뷰 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 1차 서류심사 선정된 45명 대상 · 작품기획서 바탕으로 1:1 인터뷰 진행(15분 내외) ※ 필요시 인터뷰를 위한 작품 모형 준비 가능(선택사항)
입선작 전시 (2026. 8. 29. ~ 11.30.)	<ul style="list-style-type: none"> · 2차 인터뷰 심사 선발된 15명 작품 전시 · 한강독섬공원 야외조각전시
시민투표 및 전문가심사 (2026. 8. 29. ~ 10.31.)	<ul style="list-style-type: none"> · 전문가 심사 · 시민투표 : 온라인 및 오프라인
대상 및 시민상 선정	<ul style="list-style-type: none"> · 대상(전문가, 시민투표) 및 시민상(시민투표) 선정 · 노을조각공원 이동설치(3년 내외)

○ 심사 기준(안)

구 분	세 부 내 용	점수배점		
		1차 (서류)	2차 (인터뷰)	3차 (실물)
기획력 및 창의성	<ul style="list-style-type: none"> • 작가는 본인만의 창의적인 예술 세계를 갖고 작품을 기획했는가? 	30	25	20
	<ul style="list-style-type: none"> • 작가는 공모 주제를 충분히 이해하고 이를 효과적으로 전달할 수 있는 작품을 기획했는가? 			
	<ul style="list-style-type: none"> • 작가는 독창적인 조형 기법과 실험적인 재료 활용 등 작품의 예술성을 충분히 시도했는가? 			
실현가능성 및 완성도	<ul style="list-style-type: none"> • 제한된 일정 내에 가능한 제작 일정이 계획되었는가? 	25	25	-
	<ul style="list-style-type: none"> • 공모 작품 조건을 이해하여 현실적으로 사용 가능한 재료와 기법으로 제작 계획이 제안되었는가? 			
	<ul style="list-style-type: none"> • 제작비 예산 편성의 항목과 비용이 적절한가? 			
야외 전시 적합성 및 안전성	<ul style="list-style-type: none"> • 작품이 야외 전시 장소에 조화로운가? 	25	30	30
	<ul style="list-style-type: none"> • 작품의 재료가 기후에 강하며 내구성을 갖추었는가? 			
	<ul style="list-style-type: none"> • 관람객의 안전 확보를 위한 안전대책을 마련하고 구조적 안전성을 확보하였는가? 			
공공성 및 사회적 가치	<ul style="list-style-type: none"> • 작품은 내용과 표현 면에서 일반 대중의 정서에 적절히 부합하는가? 	20	20	20
	<ul style="list-style-type: none"> • 작품은 일반 대중의 예술 감상과 이해의 폭을 넓히는 데 일조하는가? 			
	<ul style="list-style-type: none"> • 작품은 공적 영역에서 대중과 예술의 접점을 지향하고 사회적 가치 증진을 위한 시도를 담았는가? 			
시민투표 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 투표 및 현장투표 	-	-	30
총 점		100	100	100

※ 심사 기준 및 배점 등 세부사항은 단계별 심사 과정에서 조정될 수 있음

○ 심사위원회 구성

- 각 단계별 심사위원회의 심사위원은 중복되지 않게 구성되며 서울시, 전시 기획, 학계·비평, 작가 등 분야별 전문가로 구성
- 심사위원회는 심사기준에 따른 평가를 비롯해 작품 표절, 도용 등 부정 행위와 관련한 사항도 심의 가능
- 최종 당선작 수는 심사위원회 심의 결과에 따라 확정
 - ※ 심의 결과 응모작 중 적절한 작품이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음

8. 서울조각상 대상 및 시민상 발표

○ 수상작 발표 : 2026년 11월말 (예정)

- 서울시 홈페이지 공고 및 수상자 개별 연락

9. 유의사항

- 작품은 반드시 신작으로만 응모해야 함. 단, 본 공모에 적합한 기존 작업물의 시리즈로서 신규 제작하는 경우 응모 가능
- 제출서류 내 허위·착오 기재, 구비서류 미제출 및 필수 내용 누락 또는 제출서류 양식 미준수 등으로 인한 불이익은 지원자 본인 책임으로, 지원서 접수 불가 및 심사에서 제외될 수 있음(접수 마감 이후 제출서류 수정 및 추가 제출 불가)
- 선정된 개인 및 팀은 주최측이 진행하는 각종 평가, 관람객 만족도 조사, 홍보물 제작, 아카이빙 활용에 동의하여야 함
- 모든 작품은 순수 창작물이어야 함. 심사 과정에서 표절 및 도용, 허위 사실 기재, 모방 또는 타인의 지식재산권·저작권·초상권 등 기타 일체의 권리를 침해하거나 타 공모전 수상 및 상품화된 작품인 사실이 밝혀질 경우, 그로 인한 모든 법적 책임은 응모자에게 있으며, 이 경우 심사 대상에서 제외되며, 최종 선정 이후에라도 선정을 취소하고 지원 혜택을 반환 요청할 수 있음
- 시민 제보 등을 통해 부정행위 적발 시 해당 작품은 수상작에서 제외할 수 있음
- 작품 제작 지원금 지급 관련하여 주최·주관기관은 개인정보보호법에

의거, 지원금 지급을 위하여 개인정보 수집·이용 동의를 요청할 수 있으며, 지원금은 세금 공제 후 지급됨

- 응모를 위해 제출된 서류는 반환하지 않고 심사 후 파기
- 심사, 선정, 발표 등 모든 일정은 주최 측의 사정에 따라 변경될 수 있음
- 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 서울시 홈페이지를 통해 공지할 예정으로 참가자가 확인하지 못해 발생한 불이익은 책임지지 않습니다.

10. 문의처

- 서울조각상 운영사무국 : 02-2133-4234
 - ※ 문의 가능 시간: 10:00-18:00 (점심시간 12:00-13:00 제외)
- 일정 변동 시 서울시 홈페이지를 통해 별도 공지합니다.
 - 서울시 홈페이지(고시, 공고): www.seoul.go.kr

□ 작품의 설치 및 관리

- 2026 서울조각페스티벌 전시 개막 일정에 맞춰 설치 가능한 작품
 - ※ 전시 개막(8.29), 작품 설치('26.8.25 ~ 8.27) 예정
- 작품 설치시 작가는 현장에서 직접 감리에 참여하여야 함
- 작품 구조 및 설치 특성상 발생하는 위험성, 안전문제 일체에 대해서는 작가가 책임지며, 작품 안정성을 위한 설치 계획을 제출해야 함
- 작품 설치 시 현장 여건에 따라 최초 설치 계획에서 변경될 수 있으며, 야외 전시를 위해 작품에 추가적인 안전 조치를 요구할 수 있음
- 전시 운영상 작동 및 조작이 필요한 경우 사전에 작가와 협의를 통해 정함

□ 작품의 유지 및 보수

- 전시 중 작품에 이상 및 보수(복구)가 필요한 경우, 작가는 즉시 복구에 협조하여야 함
- 전시 중 작품에 이상이 발생한 경우, 작품 자체의 하자로 인한 비용은 작가가 부담하며, 그 외의 사유로 인한 비용은 주관기관이 부담함
- 단, 야외 전시의 특성상 기온변화·강수·강풍 등에 따른 작품 마모 및 손상에 대해서는 서울시에서 책임지지 않음

□ 작품의 보험

- 작품의 운송, 설치, 반환 중에 발생할 수 있는 작품의 멸실, 훼손, 도난, 분실 등의 사고를 대비한 보험은 주관기관에서 가입
- 단, 야외에 설치된다는 이유로 객관적으로 보험 가입이 어렵거나, 보험의 효용이 없다고 판단되는 경우는 가입하지 않을 수 있음

□ 작품의 저작권

- 작품에 대한 소유권 및 저작권(저작권재산권, 저작인격권)은 응모자에게 있으며, 수상 후에도 수상자에게 귀속됨
- 서울시는 공익적 목적의 전시, 촬영, 홍보물 제작·배포·아카이빙 등을 위한 저작물의 사용권을 가짐