



NEXT Generation × 현대 민화
새로운 도전의 무대

청년작가 1986.1.1 ~ 2011.12.31 출생자
민화부문 연령 제한 없음 (현대 민화)

평면 (서양화·한국화·수채화·판화 등)
디지털/모바일아트 | 사진 | 공예·조각
민화 (현대)

평면	캔버스 15호~20호
사진·디지털	50~76cm (20R~24R)
공예·조각	100cm 이내
민화	화선지 3절지(70×45cm) 4절지(70×34cm)

art@artkoreatv.com



요강
바로가기

- 출품원서 + 작품이미지(JPG 300dpi) + 작가사진 제출
 - 메일 접수 또는 구글 접수 (한 가지 방법만 선택)
 - 메일: art@artkoreatv.com
 - 구글: 1월 26일 이후 오픈 예정
 - 참가비: 1점 6만원 / 2점 10만원
(사진 2점 초과 시 1점당 5만원 추가)
 - 입금계좌: 국민은행 006-001-04-338063
(예금주: 아트코리아문화예술협회)
- ※ 상세 제출 방법은 공모요강 참조

- 접수기간: 2026.1.29(목) ~ 2.5(수)
- 최종 발표(수상): 2.24(화) 12시, 홈페이지 공지
- 전시: 2026.3.18(수) ~ 3.23(월)
- 시상식: 2026.3.18(수) 오후 3시, 인사아트프라자 4층

- 시상내역: 대상 · 최우수상 · 우수상 · 기관장상 · 그린상 · 블루상
 - 대상~우수상 수상자 인사동 초대전 혜택! (총 14명 전시 혜택)
- 아트코리아방송 미디어 인터뷰 및 온라인 보도 지원
- ※ 자세한 내용은 공모요강 참조

청년의 NEXT,
민화의 UNLOCK

2026 ART-K NEXT × 민화 Festival

NEXT Generation × 현대 민화, 새로운 도전의 무대

청년의 NEXT, 민화의 UNLOCK

2026 ART-K NEXT × 민화 Festival은 청년작가들의 실험적 창작과 현대 민화의 미학을 한자리에 모아, 새로운 세대가 만들어가는 예술적 융합의 장을 마련합니다.

ART-K는 아트코리아(Art Korea)를 줄여 표현한 명칭으로, 아트코리아 국제미술대전, 아트코리아 문화예술대상, 아트코리아 청년작가공모전 등 기존 행사의 정체성을 계승하면서도 국제적이고 현대적인 감각을 더한 브랜드입니다.

본 공모전은 1986년 이후 출생한 청년작가들의 신선한 시도를 조명하는 NEXT Generation 부문과, 연령 제한 없이 현대 민화의 창의적 확장과 표현 가능성을 탐구하는 민화 부문으로 구성되었습니다.

이를 통해 세대와 장르를 아우르는 예술적 소통을 확장하고, 한국 미술의 미래를 여는 의미 있는 무대를 만들고자 합니다.

■ ‘청년의 NEXT, 민화의 UNLOCK’ — 세대와 예술이 함께 미래를 여는 예술 축제입니다.

1

공모 개요

▪ 공모명: 2026 ART-K NEXT × 민화 Festival

▪ 부제

NEXT GENERATION × 현대 민화, 새로운 도전의 무대

▪ 슬로건

청년의 NEXT, 민화의 UNLOCK

▪ 공모대상

① NEXT GENERATION:

1986년 1월 1일 ~ 2011년 12월 31일 출생자

② 민화:

연령 제한 없음(현대 민화)

▪ 접수기간: 2026년 1월 29일(목) ~ 2월 5일(수)

▪ 참가비

출품 작품 수	참가비
1점	60,000원
2점	100,000원 (1인 최대 2점까지 접수 가능)
사진 2점 초과	1점당 50,000원 추가 예시: 사진 4점 출품 시 = 100,000원 + 100,000원
입금계좌	국민은행 006-001-04-338063 예금주: 아트코리아문화예술협회

※ 입금 시 ‘참가자명 + 전화번호 뒷자리’를 함께 적어주시면 확인이 빠릅니다.
예시) 홍길동1234

▪ 접수방법: 이메일 또는 구글폼 접수 (하단 세부 요강 참조)

▪ 전시일정

2026년 3월 18일(수) ~ 3월 23일(월)

▪ 시상식: 2026년 3월 18일(수) 오후 3시 인사아트프라자 4층

2

공모 일정

[ChatGPT 대화검색 지원](#)

단 계	일정 및 시간	내 용
공모 접수	2026년 1월 29일(목) ~2026년 2월 5일(수)	온라인 접수 기간 (구글 또는 이메일접수)
심 사	2026년 2월 12일(목)	이미지 심사 진행
입선 발표 (낙선 제외)	2026년 2월 14일(토) 12시	전시 참여 대상자 발표 (홈페이지 공지)
최종 수상 발표 (상장명 공개)	2026년 2월 24일(화)	입상 발표 (대상·최우수상·우수상·그린·블루 등)
전시작품 반입	2026년 3월 17일(화) 12시~14시	인사아트프라자 3층 택배 반입은 16일(월)까지 도착 필수 (※ 파손에 대한 책임은 본인 부담)

전시기간	2026년 3월 18일(수) ~ 3월 23일(월)	인사아트프라자 4층
시상식	2026년 3월 18일(수) 오후 3시	인사아트프라자 4층
전시작품 반출	2026년 3월 23일(월) 17시~18시 2026년 3월 24일(화) 오전 10:00 ~ 11:30	전시작품 반출 진행 (※ 반출시간 이전 반출 불가)

- 입선 발표 = 낙선자를 제외한 전시 가능 명단 공지(상이 정해지지 않음)
- 최종 수상자 발표 = 입선자 중 상장명(대상~불루) 확정 공지

3 시상 내역 및 특전

(주최: 아트코리아방송 · 한국민화학교(TSOM))

■ 대상(Grand Prize)

시 상 명	인원	전시 혜택
청년작가 대상	1명	관훈갤러리 초대전
민화 대상	1명	모나리자 산촌 초대전

■ 최우수상(Best Prize)

시 상 명	인원	전시 혜택
청년작가 최우수상	2명	관훈갤러리 초대전
민화 최우수상	2명	모나리자 산촌 초대전

※ 두 전시는 동일 기간 내 특별초대전 형식으로 진행되며,
대상 수상자는 메인 존에서, 최우수상 수상자는 인접 전시공간에서 함께 전시됩니다.

■ 우수상(Excellence Prize)

Ⓐ 아트코리아방송 우수상 (전시 혜택 포함)

시 상 명	인원	전시/부상 혜택
아트코리아 우수상 (민화 부문)	2명	모나리자 산촌 초대전

Ⓑ 특별/기관 연계 우수상 (전시 또는 부상 제공)

시 상 명	인원	전시/부상 혜택
신상갤러리상 (청년 부문)	2명	신상갤러리 초대전
아트코리아 갤러리7상	2명	홍대 갤러리7 초대전
아트코리아 안갤러리상	2명	헤이리 안갤러리 초대전
(사)한국전업미술가협회 이사장상	1명	이사장 작품 1점

☐ 기관장 우수상 (각 기관장 상장 수여, 총 14명)

시 상 명	인원	시 상 명	인원
종로구청장상	4명	(사)한국미술국제교류협회 회장상	2명
(사)한국예총 회장상	2명	(사)국제현대예술협회 회장상	2명
(사)한국미술협회상	2명	금보성아트센터 회장상	2명

■ 기타상 (상장 수여)

시 상 명	인원	비고
그린상 (기존 '특선') / 블루상 (기존 '입선')	다수	상장 수여

■ 수상자 특전

1. 인사동 초대전 혜택 (대상~우수상 수상자)
수상작은 협력 갤러리 초대전에 참여할 수 있으며,
공간 특성에 따라 개별 또는 병행 초대전 형태로 구성됩니다.
2. 기관장상 이상 수상자 중 선착순 10명
아트코리아방송 미디어 인터뷰 및 온라인 보도 지원
(최종입상자 발표후 카카오톡 안내 설문을 통해 참여자 모집 예정)

■ 전략적 브랜딩 지원

- 아트코리아방송 미디어 보도 및 영상기사 송출
- 유튜브, 네이버TV, 해외 구글 뉴스 등 글로벌 플랫폼 노출 지원
- 국내외 갤러리·큐레이터 대상 뉴스클리핑 배포

■ 초대작가제 운영

- 아트코리아 모든 공모전 참여점수 총합 12점 이상 획득 시 초대작가 선정
- 초대작가는 공모전에서 초대전 동시 진행

■ 미술 & 사진 부문 시상 점수 기준

미술·민화 부문	점 수
대상	8
최우수상	7
우수상, 기관장상	6
그린상	3
블루상	1

사진부문	점 수
대상	5
최우수상 우수상, 기관장상	4
그린상	3
블루상	1

4 출품 부문 및 작품 규격

구 분	출품 부문	규격 및 제한사항
NEXT GENERATION (청년)	서양화 (콜라주·믹스미디어 포함), 한국화, 수채화, 펜화, 판화 등 모든 평면 시각 작품 각 부문 심사 회화 표기(X)	<ul style="list-style-type: none"> · 캔버스 15호~20호 이내 (아래 규격표 참조) · Figure, Paysage, Marine, Square 등 변형 사이즈 허용 · 단, 반드시 20호 규격 이내여야 함 · 20호 초과 사이즈(25호, 30호 등)는 접수 불가 · 규격은 cm 단위로 정확히 기재하여 제출 (하단 사이즈표 참고)
	디지털아트 / 모바일아트 (정지 이미지, 영상·애니메이션)	<ul style="list-style-type: none"> · 정지 이미지 접수: JPG · 300dpi 이미지 파일 제출 · 정지 이미지는 1인 최대 2점까지 출품 가능 · 영상·애니메이션 접수: MP4(h.264 코덱), 권장 3분 이내_심사는 1점 단위로 진행 · 입상 전시는 캔버스 15호~20호 규격으로 출력하여 반입
	사진	<ul style="list-style-type: none"> · 흑백·컬러 모두 가능 · 출력 사이즈 50cm~76cm 이내 · 사진 인화 기준: 20R~24R (20~30 inch) · 파일 형식: JPG / 300dpi · 출품 수 제한 없음
	공예, 조각 전 분야	<ul style="list-style-type: none"> · 가로×세로×높이 = 각 100cm 내외

		<ul style="list-style-type: none"> · 실내 전시 가능 작품 단. 깨지기 쉬운 소재(도자기류, 유리류 등) 파손 위험이 높은 작품은 출품 불가
민 화 (MINHWA)	현대 민화	<ul style="list-style-type: none"> · 화선지 기준 : 3절지(70×45cm), 4절지(70×34cm) · 캔버스 기준 : 15호~20호 (가로·세로 50~73cm 범위) · 심사는 이미지 파일로만 진행 · 입선 후 전시 시: 표구·판넬·족자 및 고리 부착 상태로 준비하여 반입 · 유리 액자 불가
공통 사항	모든 출품작	<ul style="list-style-type: none"> · 규격(cm 단위)을 정확히 기재해야 하며, 규격 미준수 시 심사 제외

[규격 및 제한사항]

- 모든 작품은 반드시 규격을 준수해야 하며, 벗어난 작품은 심사에서 제외됩니다. (자세한 규격은 하단 사이즈표 참고)
- 모든 규격은 cm 단위 기준, inch는 참고용으로만 표기합니다.
(예: 20×30 inch = 50.8×76.2 cm / 24×30 inch = 60.96×76.2 cm)
- 변형 사이즈는 허용되나 반드시 20호 이내여야 하며, 25호·30호 등 초과 작품은 접수 불가합니다.
- 파손 위험이 있는 소재(도자기, 유리 등) 및 안전상의 문제가 있는 작품(날카로운 부착물, 전기 배선 포함)은 반입이 제한될 수 있습니다.
- 모든 부문은 심사는 이미지 파일로 진행되며, 전시 시에는 반드시 표구·판넬·프레임·출력 규격을 준수해야 합니다.

캔버스 규격표 (15호~20호)				
호수	Figure (인물형)	Paysage (풍경형)	Marine (해경형)	Square (정방형)
15 호	65.1 x 53.0	65.1 x 50.0	65.1 x 45.5	53.0 x 53.0
20 호	72.7 x 60.6	72.7 x 53.0	72.7 x 50.0	60.6 x 60.6

사진 인화R 규격 참고(출력시)			화선지 규격		
규격명	크기(inch)	크기(cm)	규격	절지	크기(cm)
20×30 출력	20×30	50.8×76.2 cm	국전지	1/4(4절지)	35x70
24×30 출력	24×30	60.96×76.2 cm	전지	1/3(3절지)	70x45

5 출품 규정

■ 출품 자격 및 작품 요건

- ◆ 출품작은 반드시 출품자 본인의 순수 창작물이어야 한다.
- ◆ 국내외 공모전 및 전시에서 이미 수상한 작품은 출품할 수 없다.
- ◆ 표절, 대리 제작, 허위 기재 등 공정한 심사를 저해하는 행위가 확인될 경우 심사 대상에서 제외되며, 입상 이후라도 수상이 취소될 수 있다.
- ◆ 출품작 수, 규격, 형식은 본 공모요강의 기준을 반드시 준수해야 하며, 규격 미준수 시 사전 통보 없이 심사에서 제외될 수 있다.

■ 심사 기준 안내

- ◆ 본 공모전의 심사는 제출된 이미지 파일을 기준으로 진행된다.
- ◆ 접수 시 제출한 이미지 자료는 심사 및 기록 자료로 활용되며, 전시를 위한 실물 작품은 심사 기준이 아니다.
- ◆ 제출된 이미지와 현저히 상이한 실물 작품이 확인될 경우, 심사 결과 또는 수상이 취소될 수 있다.

■ 저작권 및 사용 권한

- ◆ 출품작의 저작권은 작가 본인에게 귀속된다.
- ◆ 주최 측은 공모전 운영, 전시, 홍보, 기록, 아카이브, 언론 보도, 온라인 콘텐츠 제작 등의 목적에 한하여 출품작 이미지를 사용할 수 있다.
- ◆ 위 사용에 대해 별도의 사용료는 지급하지 않는다.

■ 작품 반입·반출 및 관리 책임

- ◆ 작품 반입 및 반출은 공지된 일정과 방법을 반드시 준수해야 한다.
- ◆ 운송 및 보관 과정에서 발생하는 파손·분실에 대해 주최 측은 책임지지 않는다.
- ◆ 지정된 기간 내 작품을 반출하지 않을 경우, 작품의 소유권은 주최 측에 귀속되며 임의 처분될 수 있다.

■ 참가비 및 환불

- ◆ 참가비는 접수 마감 이후 어떠한 경우에도 환불되지 않는다.
- ◆ 접수 완료는 참가비 입금 확인을 기준으로 한다.

■ 규정 미준수 및 제재

- ◆ 출품 규정 및 접수 기준을 준수하지 않을 경우 심사에서 제외될 수 있다.
- ◆ 허위 사실 기재 또는 규정 위반이 확인될 경우, 입상 이후라도 수상이 취소되며 향후 아트코리아 방송 및 아트코리아문화예술협회 주관 공모전 참여가 제한될 수 있다.

■ 기타

- ◆ 본 요강에 명시되지 않은 사항은 주최 측의 결정에 따른다.
- ◆ 공모 일정 및 운영 방식은 주최 측 사정에 따라 일부 변경될 수 있으며, 변경 사항은 공식 공지를 통해 안내한다.

6 접수 방법

① 제출 자료 준비 (필수 3종)

- 출품원서 : 지정 서식 다운로드 후 작성

공모전 공지

또는

출 품 원 서



- 작품 이미지 : JPG / 300dpi / 정면 촬영, 고해상도
- 작가 사진 : JPG 1장 (정면, 프로필 모두 가능)

② 파일명 작성 기준

- 이름_작품명_제작연도_재료_세로×가로cm_작품가액
(작품가액은 선택 사항, 정확한 단위로 기재)

예: 홍길동_푸른하늘_2026_캔버스아크릴_65.1×50.0cm_1000000

김민화_모란도_2026_화선지채색_70×45cm_800000

홍길동_빛의환상_2026_디지털아트_60×50cm_2000000

홍길동_청계천풍경_2026_사진_60×50cm_500000

- 작가 사진: 홍길동.jpg

③ 작품 규격 기준 (부문별)

구분	규격 / 조건
회화·민화	캔버스 15~20호 / 민화 3절·4절지 가능 (cm 단위 필수 기재)
공예·조각	높이 × 가로 × 깊이cm 각 100cm 이내
디지털 /모바일 아트	JPG 파일 제출 (300dpi) 전시 시 출력 규격: 50~76cm (20R~24R, 20~30inch)
사진	JPG 파일 제출 (300dpi, 흑백/컬러 모두 가능) 전시 시 출력 규격: 50~76cm (20R~24R, 20~30inch)
영상 작품	MP4(H.264) / 권장 3분 이내 썸네일 JPG(300dpi) 함께 제출

④ 접수 채널

※ 메일 접수 vs 구글 접수 중 반드시 한 가지 방법만 선택 (중복 접수 불가)

■ 메일 접수

- 출품원서 + 작품이미지 + 작가사진
_제출 자료를 하나의 폴더로 모아 .zip 파일로 압축
- 폴더명: 청년_작가이름.zip 또는 민화_작가이름.zip
- 메일 제목: 2026 청년_작가이름 또는 2026 민화_작가이름
- 접수 메일: art@artkoreatv.com

■ 구글 접수

- 압축하지 않고 구글 드라이브 전용 폴더에 직접 업로드
- 출품원서 + 작품이미지 + 작가사진 (하단 유의사항 참조)
- 구글 접수 링크: 2026년 1월 26일 이후 오픈 예정

[\[구글 접수 바로가기\]](#)

<< 누르면 바로 이동 가능

⑤ 참가비

- 1점: 60,000원
- 2점: 100,000원 (1인 2점까지 가능)
- 사진 작품 2점 초과 시: 1점당 50,000원 추가
예: 사진 4점 출품 시 → 100,000 + 100,000 = 200,000원
- 입금계좌: 국민은행 006-001-04-338063
- 예금주: 아트코리아문화예술협회

| 입금 시 참가자명+전화번호 뒷자리 기재 (예: 홍길동1234)

⚠ 유의사항

■ 파일 작성 및 제출 기준

- 출품원서·작품 이미지·작가 사진 모두에 작가 이름 기재 필수
- 모든 이미지 파일은 JPG, 300dpi, 정면 촬영 (각도 왜곡, 캡처, 스캔본 불가)
- 조명 반사·그림자 없는 선명한 고화질 제출
- 작품 배경은 감상에 방해되지 않도록 정리 후 제출
- 입상작은 작품집에 수록되므로 반드시 고해상도 이미지 제출

■ 규격 및 심사 관련

- 규격·파일명·제출 조건을 지키지 않을 경우 심사 제외 될 수 있음

■ 접수 절차

- 메일 접수 또는 구글 접수 중 1가지 방법만 선택 (중복 접수 불가)
- 중복 접수 시 자료 누락·심사 누락 등의 오류가 발생할 수 있음

■ 접수 확인 및 문의

- 참가비 입금·접수 완료 후 5일 이내(주말·공휴일 제외) 카카오톡 순차 확인 발송
- 동일 이름이 여러 명일 경우 확인이 지연될 수 있으며, 확인이 불가할 시 사무국에서 연락
- 수정 자료 제출 시: '구글접수 수정_이름' 제목으로 재제출
- 문의 폭주 시 실시간 응답 불가, 공지사항 우선 확인

운영시간: 평일 11~16시까지

■ 입선 발표

일정: 2026년 2월 14일(토) 오후 12시

내용: 낙선자를 제외한 전시 참여 대상자 전체 명단 발표

발표 방법: 아트코리아방송 홈페이지 공지사항 게시

■ 최종 수상자 발표

일정: 2026년 2월 24일(화) 오후 12시

내용: 최종 상장명(대상·최우수상·우수상·그린·블루 등) 발표

발표 방법: 홈페이지 공지사항 게시

☑ 아트코리아방송 홈페이지 [공지사항](#)

■ 작품 반입

일시 2026년 3월 17일(화) 오후 12시 ~ 오후 2시(시간 엄수)

장소 인사아트프라자 4층 전시장

구 분	내 용
반입 시간	이전 전시 철수로 인해 오후 12시 이전 반입은 불가합니다.
표기 사항	작품 뒷면에 작가명, 전시 방향 표시, 캡션을 기재 또는 부착

택배반입: 2026년 3월 16일(월요일)까지 도착 필수

주소: (03148) 서울시 종로구 인사동길 34-1 인사아트프라자 3층 관장실,
「2026 ART-K 청년×민화 공모전 앞」

사전 반입: 2026년 3월 13일(금) ~ 3월 16일(월)

인사아트프라자 3층 관장실 (운영시간 10:00~18:00)

⚠ 택배 반입 또는 사전 반입 시

포장지에 반드시 **ART-K 공모전 + 작가명** 또는 **「아트코리아방송」 + 작가명** 명시

※ 표기 누락 시 운영위원회에서 전시 확인이 불가능하며 설치 제외될 수 있음

※ 운영위원회는 3월 17일부터 전시장 상주.

사전반입 기간 중 작품 도착 실시간 확인 불가

■ 작품 준비

- 작품 뒷면에 작가명, 작품명, 전시 방향 기재 또는 캡션 부착
- 평면작품: 판넬 작업 + 벽부착용 고리 필수 (갈고리형 불가)
- 유리 액자 불가 (파손 위험)
- 캔버스 작품은 프레임 액자 또는 판넬 상태 반입 권장
- 민화: 판넬, 족자, 프레임 등 전시 가능 상태로 제출
- 입체작품: 높이 × 가로 × 깊이 cm 각 100cm 이내, 실내 설치 가능 상태
- 입체 받침대: 전시장 표준 흰색 받침대 제공. 작품 안정화 고정·패드 부착은 작가 책임. 특정 규격이 반드시 필요한 경우에는 작가 지참 또는 사전 협의 바랍니다.
- 벽면 설치 작품: 작가 본인 현장 설치 참여 필수. 무거운 작품은 추가 인력 동반, 벽면 손상 방지 패드/브라켓은 작가 준비.
- 사진·디지털아트: 출력(20R~24R, 50~76cm) 완료 후 반입

■ 작품 설치

2026년 3월 17일(화) 14:00 이후 운영위원회 임의 설치 진행

■ 전시 작품 판매

전시 작품 판매 시, 판매금액의 30%는 아트코리아문화예술협회 발전기금으로 사용

■ 작품 반출

- 2026년 3월 23일(월) 17:00 ~ 18:00
- 2026년 3월 24일(화) 10:00 ~ 12:00

※ 지정 시간 이전 반출 불가 / 미반출 시 주최 측 책임 없음, 추후 불이익 반영 가능

■ 택배 반출 안내

- 신청 마감: 3월 20일(금)까지 카카오톡 또는 운영위원회에서 발송하는 설문으로 신청
- 비용: 30,000원~60,000원 ((작품 크기에 따라 차등, 업체 견적 후 개별 안내)

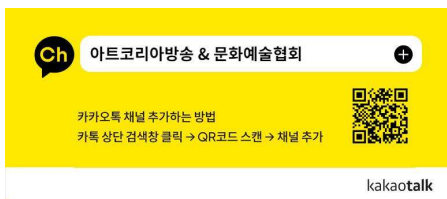
진행 절차

1. 신청 완료 → 사무국에서 접수 확인
2. 3월 25일(수) 이후 택배 업체가 개별 견적 안내
3. 참가자가 안내받은 계좌로 비용 입금
4. 입금 확인 후 순차적으로 작품 출고 및 배송 진행
(수도권 지역은 담당자와 협의 후 직접 배송 가능)
5. 택배 담당자: 010-2366-5754

⚠ 택배 반입 · 반출 유의사항

- 운영위원회는 출품자의 편의를 위해 택배 반입·반출을 지원하며, 작품의 운송 과정은 출품자가 직접 관리해야 합니다.
 - 운송 중 발생하는 파손 및 분실에 대해 운영위원회는 책임지지 않습니다.
 - 반입 및 반출 일정은 반드시 준수해야 하며, 시간 외 보관 및 관리에 대한 책임은 주최 측에서 지지 않음.
- ※ 운영위원회는 작품 연락처·주소 제공 및 인계까지만 지원하며, 이후 배송 과정은 출품자가 택배 업체와 직접 협의해야 함

☑ 문의처 E_mail : art@artkoreatv.com (공모전용)



운영시간: 월~금 11:00-16:00