## 2020 금강자연미술비엔날레 ‘자연미술 영상전’ 작품공모

한국자연미술가협회 ‘야투(野投)’는 1981년 창립 이래 충남 공주를 중심으로 설치, 드로잉 그리고 퍼포먼스 등의 자유로운 표현 방법을 통해 이루어지는 현장성이 강한 자연미술운동으로 출발한 예술단체이다. 그리고 창조본연의 정신과 자연을 소중한 동반자로서 그 질서에 순응하고 조화를 이루는 자연관을 가지고 야투적 표현방식으로 풀어낸 그 정체성과 역사성이 분명하다.

금강자연미술비엔날레는 이러한 40년의 역사를 이어오는 야투자연미술운동의 중요한 행사이며 지역과 대한민국의 경계를 넘어 세계자연미술가들을 위한 글로벌 프로젝트로서 매년 그 형식과 내용면에서도 의미있게 발전해 오고 있다.

다양한 형태의 자연미술을 통해서 인간과 자연의 조화로운 공존의 미학을 추구하는 2020 금강자연미술비엔날레는 ‘자연미술 영상전’ 작품을 공모한다. 특별기획전으로 진행되는 ‘영상전’은 본전시 ‘新섞기시대전’과 함께 개최된다.

2020금강자연미술비엔날레 ‘자연미술 영상전’ 공모에 제출된 영상은 아래 기준에 부합되야 한다.

- 자연현장에서 행위나 설치, 드로잉 등의 작업을 담은 영상

- 러닝타임은 1분(60초) 이내로 제한함

**■ 전시기간 :** 2020년 8월 29일 – 11월 30일

**■ 전시장소 :** 연미산자연미술공원

##### ■ 전시진행

##### - 선정된 작품은 2020 금강자연미술비엔날레 전시기간 중 연미산자연미술공원 내 각각의 TV모니터로 전시하며 설치여건에 따라 일정한 수의 작품이 한 모니터에 순차적으로 상영될 수 있음.

##### ■ 접수기간 : 2020년 7월 10일 – 31일

##### ■ 제출자료

1. 신청서 (지정양식)

2. 영상작품 대표 사진이미지 (2mb 이상) : 홍보물 수록용

3. 경력사항(CV) 및 포트폴리오 (자유양식/ 10MB 이내)

4. 영상작품

- 영상분량 : 작품별 1분(60초)이내

- 출품 작품수 : 1점 ~ 5점

- 파일형식 및 크기 : MP4 (H.264 codec) / 500MB 이내

- 권장 해상도 : 1920×1080 픽셀 이상

- 심의 후 미선정된 작품의 원본파일은 파기 예정

##### ■ 접수방법 : 이메일 접수 yatoo@hanmail.net

##### ※ 접수 후 확인 메일이 발송되며, 일주일 이내 회신이 없을 경우 연락바랍니다.

##### ■ 선정결과 : 2020년 8월 10일 예정 (개별 통보)

**■ 주최:** 공주시

**■ 주관:** (사)한국자연미술가협회-야투

**■ 후원:** 문화체육관광부, 충청남도

**■ 협력:** 사이언스월든

##### ■ 문의

- Tel. 041-853-8828 / E-Mail. yatoo@hanmail.net

- Web. [www.natureartbiennale.org](http://www.natureartbiennale.org/) / [www.yatoo.or.kr](http://www.yatoo.or.kr/)

##  2020 금강자연미술비엔날레 ‘자연미술 영상전’ 작품공모

**신 청 서**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 이 름 | 국 문 |  | 영 문 | (성-이름 순으로 표기) |
| 국 적 | 대한민국 | 생년월일 |  |
| 주 소 |  |
| 전 화 |  | 휴대폰 |  |
| 이메일 |  | 홈페이지 |  |
| 작품명 | (국/영문 모두 기재) |
| 러닝타임 | (1분 이내) | 해상도 | (1920x1080 이상) |
| 작품설명 | (3~5줄 이내로 간단히 작성)※ 작품 대표이미지 별도첨부 |
| **개인정보활용 동의**• 수집 · 이용 목적: 전시 참가신청 접수 및 확인, 전시 운영, 홍보/출판물 제작, 참여작가 사후관리 등• 수집 · 이용 항목: 성명, 생년월일, 주소, 전화, 휴대폰, 이메일, 경력, 작품정보, 작품이미지 등• 수집 · 이용 기간: 본 전시 운영 및 관리업무를 계속하는 동안• 동의를 거부하실 경우, 전시에 참여하실 수 없습니다.**□ 위와 같이 개인정보 수집 · 이용에 동의합니다.** |
| **2020금강자연술비엔날레 전시 종료 후 상설 및 순회전시 동의**• 해당 작품을 2020 금강자연미술비엔날레 전시 종료 후에도 자연미술 관련 전시(상설전 및 순회전시)의 참여에 동의합니다.**□ 2020비엔날레 이후 전시참여에 동의합니다. □ 전시 종료 후 작품 파기 요청합니다.** |

**위 본인은 2020 금강자연미술비엔날레 영상전 작품공모에 제출자료와 함께 신청합니다. 작품이 선정되었을 경우 전시 및 행사진행에 협조하겠으며 홍보물 제작 및 비엔날레 홍보활동을 위하여 제출한 개인정보와 작품자료의 사용에 동의합니다.**

**2020년 월 일 성명: (서명)**