



숙명여자대학교 · 한국미술경영연구소 - 문화감성개발 특별강좌

2018
9월 6일 개강
총 15강

숙명&kami

미술경영리더십아카데미 수강생 모집

2018년 9월 6일 개강, 총 15강 현장전문가 초대 특별강연

본 강좌는 2007년 9월 국내 처음으로 개설된 미술시장 및 미술애호가 입문을 위한 산학협력 정기강좌의 연장입니다. 매회 서로 다른 주제로 미술애호가의 다양한 문화적 감성개발을 도와주고, 경영리더들에게 창의적이고 예술적인 풍부한 영감을 전해주는 맞춤형 특별강좌입니다. 깊이 있는 담론과 풍부한 현장경험이 병행된 실질적인 강좌를 통해, 미술에 대한 쉽고 편안한 이해부터 진정한 미술애호가 및 전문경영인으로서의 특별한 행복을 만나보시길 기대합니다.

모집요강 |

일 정 :

2018년 9월6일~11월22일, 15강 코스
매주 목요일, 19시20분~21시10분,
강의 110분
일부 현장수업은 주말에 진행됨.

장 소 :

숙명여자대학교 미래교육원 특별강의실

모집인원 :

30명

접수기간 :

2018년 7월 16일 ~ 8월 31일

접 수 처 :

숙명여자대학교 미래교육원 (T.02-710-9141)

수 강 료 :

95만원, 신한은행 140-003-764304,
예금주/숙명여자대학교
(현장실습비 포함)

문 의 :

숙명여자대학교 미래교육원 (T.02-710-9141)
한국미술경영연구소 (T.02-741-1626)

회	강의 내용	초청강사
1강 9/6(목)	개강-예술로 여는 새로운 삶의 창 : 강의/강사 소개 외	김윤섭 (숙명여대 겸임교수 · 한국미술경영연구소장)
2강 9/13(목)	미술에 대한 오해와 편견 바로보기	이준희 (월간미술 편집장)
9.14(화)~9.16(목) (선택)	2018 kami 하반기 스페셜 아트투어 : 중국 선양 루신대~광사예술촌/홍하이탄까지	
3강 9/20(목)	하이데거가 이야기하고, 데리다가 주은 고흐의 신발	최창희 (감성정책연구소장)
4강 9/27(목)	필적감정으로 본 스타작가의 성격분석	구본진 (법무법인 로플렉스 대표변호사, 필적감정전문가)
5강 10/4(목)	통계로 본 블루칩작가 집중분석 연구 : 현대미술1	김윤섭 (한국미술사가감정협회 전문위원 · 한국미술경영연구소장)
6강 10/6(토)	현장수업-2018KIAF 한국국제아트페어(10.3~10.7)/코엑스	
7강 10/9(화)	현장수업-한국 고서화의 특별한 분석과 감정이야기 (K옥션 아트타워 전시장)	김영복 (KBS진품명품 고미술 감정위원 · K옥션 고미술 고문)
8강 10/13(토)	현장수업-2018MANIF 마니프서울국제아트페어(10.11~10.23)/한가람미술관	
9강 10/18(목)	한국서에 핵심탐구 : 추사 김정희에서 일중 김충현까지	손동준 (중국 북경수도사범대 서법이론 박사 · 서화가)
10강 10/25(목)	미술관 전시구성의 ABC	백기영 (서울시립미술관 학예연구부장)
11강 11/1(목)	통계로 본 블루칩작가 집중분석 연구 : 현대미술2	김윤섭 (한국미술사가감정협회 전문위원 · 한국미술경영연구소장)
12강 11/3(토)	현장수업-작업실 방문 : 중진작가 오원배 · 임옥상 · 이원희	
13강 11/8(목)	미술품 저작권 아트비즈니스의 현황	김영민 (가나아트센터 상무이사)
14강 11/15(목)	통계로 본 블루칩작가 집중분석 연구 : 전통미술	김윤섭 (한국미술사가감정협회 전문위원 · 한국미술경영연구소장)
15강 11/22(목)	종강-Don't Dream it, Be it / 꿈만 꾸지 말고, 이뤄라!	김윤섭 (미술사 박사 · 한국미술경영연구소장)

일상생활에서 미술을 통해 새로운 삶의 가치 발견과 경제적 부가가치 창출의 기회를 맞는다.

주최 : 숙명여자대학교 미래교육원

주관 : 한국미술경영연구소 (www.kami2007.com)

