

행복한미술경영학교 KAMI ART SCHOOL 개강

미술로 행복해지는 맞춤형 특별강좌

“행복한 ☀☀☀ 맞춤 가이드” 1기 강의내용 및 초청강사

KAMI 한국미술경영연구소는 미술시장 전반에 대해 연구 활동하는 ‘공적 네트워크 협의체’를 지향하며, 2007년 4월1일에 출발했습니다. 국내외 폭넓은 전문가들의 네트워크를 구성해, 작가/현장실무자/애호가 등이 보다 행복한 미술향유 활동을 지속할 수 있는 대안을 찾아가고 있습니다.

KAMI는 일상생활에서 미술을 효율적으로 향유할 수 있도록, 아카데미·전시기획·아트컨설팅·아트투어 등 관련 활동과 프로그램을 운영합니다. 2007년 9월 국내 처음으로 아트마켓 전문 정기강좌를 대학교에 개설해 현재까지 이어오고 있습니다. 그동안 22기 약 750여명의 수료생을 배출하고, 300여개 개별강좌 운영, 200명 이상의 전문 강사진이 참여하였습니다.

오는 5월 28일에 한국미술경영연구소 직영으로 “특별한 맞춤형 강좌”가 새롭게 선보입니다. 미술가·갤러리 대표·미술해설가·미술애호가를 위한 구체적이고 실질적인 가이드가 될 것입니다. 모든 강좌의 책임강사는 한국미술경영연구소 김윤섭 소장이 맡고, 각 주제별 세부강의는 해당분야 최고의 전문가가 함께 합니다.

강좌1/ 행복한 미술가 활동 맞춤 가이드 / 월요일 10:30~12:30

전시기획·홍보·클릭틱·저작권법·아트비즈니스 등 6강, 정원 12명, 35만원

회차(날짜)	강의내용	진행/초청강사	강의방법
1강(0528)	나의 작품세계 소개 및 토의	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	토론
2강(0604)	미술저작권법과 아트비즈니스	김영민 (가나아트 상무이사)	이론 & 토의
3강(0611)	전시기획과 미술비평 그리고 창작	김준기 (제주도립미술관장)	이론
4강(0618)	작가활동에 따른 표준계약서 작성법	김남표 (서양화가)	PPT & 실습
5강(0625)	현실적인 아티스트 홍보마케팅 전략	이규현 (前조선일보 기자, 이앤아트 대표)	PPT & 실습
6강(0702)	성공적인 전시진행과 사후관리	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
모집대상	성별/장르 구분 없이 45세 미만의 국내 작가 12명		
신청자 Q&A	①간단한 자기소개 ②작품의 성격과 문제점 ③강의수강 목적과 희망사항 항목별 간단한 답변을 메일(kamiartschool@daum.net)로 제출함		
신청완료	답변 제출 메일 주소로 강좌수강 접수결과를 개별적으로 알려드립니다.		

강좌2. 행복한 갤러리 운영 맞춤 가이드 / 화요일 19:00~21:00

경영비전 · 전시기획 · 홍보&마케팅 · 미술세법 · 고객관리 등 6강, 정원 10명, 35만원

회차(날짜)	강의내용	진행/초청강사	강의방법
1강(0529)	현재 나의 화랑 운영현황과 방향	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
2강(0605)	화랑운영에 관한 미술법 이모저모	캐서린김 (법무법인 중정 변호사)	PPT & 이론
3강(0612)	전시기획 준비부터 결산까지	정종효 (前경남도립미술관 학예실장)	PPT & 이론
4강(0619)	성공적인 전시홍보와 보도자료 작성	박현주 (뉴시스 미술전문기자)	PPT & 토론
5강(0626)	화랑 운영의 시행착오와 대처방안	박우홍 (동산방화랑 대표)	PPT & 토론
6강(0703)	화랑의 새로운 목표 설정과 비전	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
모집대상	서울/경기지역 개관 5년 미만의 갤러리 대표 또는 개관 준비하는 사람		
신청자	①간단한 자기소개 ②갤러리 성격과 문제점 ③강의수강 목적과 희망사항		
Q&A	항목별 간단한 답변을 메일(kamiartschool@daum.net)로 제출함		
신청완료	답변 제출 메일 주소로 강좌수강 접수결과를 개별적으로 알려드립니다.		

강좌3. 행복한 미술해설가 맞춤 가이드 / 화요일 10:30~12:30

미술이해 · 작품비평&해설 · 아트마켓 트렌드 · 전문가 만남 등 6강, 정원 10명, 45만원

회차(날짜)	강의내용	진행/초청강사	강의방법
1강(0529)	미술과의 특별한 인연과 에피소드	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
2강(0605)	미술에 대한 오해와 편견 바로보기	이준희 (월간미술 편집장)	PPT & 이론
3강(0612)	꼭 알아야 할 미술에 대한 기본 이해	최창희 (감성정책연구소장)	PPT & 토론
4강(0619)	현장수업 - 전시구성과 미술해설가의 역할	백기영 (서울시립미술관 학예부장)	현장수업-서울 시립미술관
5강(0626)	나만의 스토리 구성 및 분석평가	고은우 (채널PNF 대표)	PPT & 토론
6강(0703)	실전실습-전시장 현장에서 해설	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	발표 & 토론
모집대상	나이/성별/전공유무 관련 없이 미술관련 해설에 관심 있는 10명		
신청자	①간단한 자기소개 ②가장 인상 깊은 작가/작품과 이유 ③강의수강 목적과 희망사항. 항목별 간단한 답변을 메일(kamiartschool@daum.net)로 제출함		
Q&A	항목별 간단한 답변을 메일(kamiartschool@daum.net)로 제출함		
신청완료	답변 제출 메일 주소로 강좌수강 접수결과를 개별적으로 알려드립니다.		

강좌4. 행복한 미술애호가 입문 맞춤 가이드 / 화요일 15:00~17:00

미술감상&아트마켓 트렌드 · 작가만남&갤러리방문 · 미술세법 · 작품수집&관리요령 등 6강, 정원 10명, 45만원

회차(날짜)	강의내용	진행/초청강사	강의방법
1강(0529)	나를 매혹시킨 작가와 작품	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
2강(0605)	미술의 기본 이해와 미술시장 트렌드	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 이론
3강(0612)	미술관련 세법의 이해	구본진 (법무법인 로플렉스 대표 변호사)	PPT & 이론
4강(0619)	현장수업-갤러리 탐방과 작가 만남	국제갤러리, 아라리오갤러리, 갤러리현대 외	현장수업
5강(0626)	한국 고서화의 특별한 매력과 감상	김영복 (KBS TV쇼 진품명품 가 정위원)	PPT & 이론
6강(0703)	작품수집의 유의점과 관리요령	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
모집대상	미술계 비종사자, 미술애호 활동에 관심 있는 입문 대상자 10명		
신청자 Q&A	①간단한 자기소개 ②관심 있는 작가와 작품 ③강의수강 목적과 희망사항		
신청완료	답변 제출 메일 주소로 강좌수강 접수결과를 개별적으로 알려드립니다.		

강좌5. 행복한 프로컬렉터 맞춤 가이드 / 월요일 19:00~21:00

아트마켓 트렌드 · 미술품 경매 · 블루칩아티스트 · 미술세법 · 아트테크 실전가이드 등 6강, 정원 8명, 55만원

회차(날짜)	강의내용	진행/초청강사	강의방법
1강(0528)	나의 애장품과 미술애호의 길	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
2강(0604)	프로컬렉터 위한 경매시장 핫 이슈	이상규 (前 K옥션 대표이사)	PPT & 이론
3강(0611)	미술관련 저작권법과 세법 · 상속세	구본진 (법무법인 로플렉스 대표 변호사)	PPT & 이론
4강(0616)	작업실 탐방 -장흥아트파크 입주 작가와의 만남	하태임, 김남표 외	현장수업(토) 오전 11시
5강(0625)	주목할 만한 4050 유망작가 10선	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	PPT & 토론
6강(0702)	특별한 아트파티 & 블라인드 경매	김윤섭 (한국미술경영연구소장)	토론 & 실습
모집대상	미술계 비종사자, 전문적인 미술품 수집을 위한 심화과정 대상자 8명		
신청자 Q&A	①간단한 자기소개 ②나의 애장품 Top3 ③강의수강 목적과 희망사항		
신청완료	답변 제출 메일 주소로 강좌수강 접수결과를 개별적으로 알려드립니다.		

※ 강의 일정과 내용은 부득이한 경우 일부 변경될 수 있습니다.

주최 : 주식회사 에이에프컴퍼니

주관 : kami한국미술경영연구소

장소 : kami place/카미플레이스 (인사동 소재, 건국빌딩 건국관 304호)

접수 : kamiartschool@daum.net (별도의 신청절차가 있으며, 이메일로만 접수합니다.)

문의 : 담당연구원 고은주 (T. 02-741-1626, 010-9196-1626)

kami한국미술경영연구소

서울시 종로구 인사동4길 17 건국빌딩 건국관 304호

T. 02-741-1626, kami2007@daum.net, www.kami2007.com